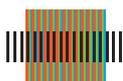


# CARLOS CRUZ-DIEZ

## FORMULARIO DE REGISTRO DE OBRAS

Si posee una obra de arte de Cruz-Diez, le agradeceríamos que rellenara el formulario de inscripción que figura a continuación y nos facilite imágenes de alta calidad con el fin de mejorar nuestra investigación. Por favor, envíelo a la siguiente dirección:  
[atelier@cruz-diez.com](mailto:atelier@cruz-diez.com)

**Atelier Cruz-Diez no compartirá su información privada con terceros a menos que usted lo autorice. Trataremos sus datos personales con la más estricta confidencialidad.**



## REGISTRO DE OBRAS DE CARLOS CRUZ-DIEZ

Por favor, envíe un formulario por obra y proporcione la mayor cantidad de información posible.

---

• Por favor, manténganos informados si esta obra cambia de propietario.

### FICHA DE INFORMACIÓN

La mayoría de la información que le solicitamos a continuación puede encontrarse al reverso de la obra.

---

#### 1. Descripción de la obra

Título:

Fecha de creación (mes/año):

Ciudad de creación (si se menciona):

Soporte (si se conoce):

Dimensiones en cm (alto x largo x ancho):

Peso:

En caso de ediciones, número del ejemplar:

Firma del artista:

Sí

No

Localización de la firma (ej.: reverso, base, dcha., izq., precisar otro):

Labels or other markings on verso of object or frame (ej.: reverso, base, dcha., izq., precisar otro):

Certificado de autenticidad:

Sí

No

#### 2. Estado de la obra

Descripción general de la obra:

¿Ha sido restaurada la obra?

Sí

No

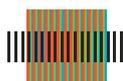
Describa e indique toda restauración o retoque especificando el lugar y la fecha:

(sería útil disponer de copias de informes de estado anteriores):

Si no, ¿necesitaría restauración?

Sí

No



## FOTOGRAFÍAS

Para una mejor identificación de la obra, necesitamos varias fotografías en alta definición de la misma sacadas con un fondo neutro y en condiciones de alta luminosidad.

Envíenos fotos de toda la obra (anverso y reverso, cada lado desde un ángulo de 3/4) y amplíe los detalles (firma, fecha, cualquier inscripción escrita en el reverso, cualquier alteración de la obra, etc.).

### 1. Reproducción

Especifique los créditos del fotógrafo si procede

## PROCEDENCIA

### 1. Propietario actual

Nombre, Apellido:

Organización / Institución:

Dirección (nº, calle):

Código postal:

Ciudad:

Región o Estado:

País:

Teléfono:

Correo electrónico:

¿Desea recibir las últimas noticias de los estudios Cruz-Diez?

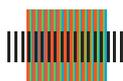
Sí

No

### 2. Línea de crédito

Autorizo al Atelier Cruz-Diez a indicar el nombre de la Colección como sigue:  
(por ejemplo, Colección G. Smith; Familia Ruiz):

Solicito el anonimato y, por tanto, deseo que se me cite como "Colección privada".  
¿Desea incluir su ciudad y país en la línea de crédito?      Sí      No  
(por ejemplo, Dallas, Texas; o Londres, Inglaterra)



### 3. Adquisiciones históricas

Sírvase hacer referencia a cualquier documento pertinente (facturas, recibos, cartas), así como a cualquier número de inventario del concesionario o número de venta y lote de la subasta, y número de lote.

• **Propietario anterior (a quien adquirió la obra)**

Fecha de adquisición (mes/año): \_\_\_\_\_

Nombre del propietario anterior (por ejemplo, antiguo propietario, galería de arte, artista, subasta, etc.): \_\_\_\_\_

Dirección (ciudad/país): \_\_\_\_\_

Tel./email: \_\_\_\_\_

• **Otros propietarios anteriores conocidos**

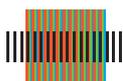
## RESEÑA HISTÓRICA

### 1. Historia de exposiciones y eventos

Enumere las exposiciones y eventos en los que se ha expuesto la obra.

Nombre de la exposición/evento	Fecha (mes/año)	Lugar (institución/ciudad/país)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

¿Estaría dispuesto a prestar su obra en caso de que fuera solicitada para futuras exposiciones? Sí  No



---

## 2. Publication history

Enumere referencias de catálogos, libros, revistas y videos en los que aparezca la obra de arte, incluyendo la mayor cantidad de información posible: autor, título, editorial, fecha de publicación y número de página. posible: autor, título, editorial, fecha de publicación y números de página.

---

## COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

---

---

Al enviar este formulario, yo (el propietario) certifico que toda la información facilitada es exacta y que no se ha ocultado ninguna información relativa a la propiedad, procedencia, historia, estado u otra información sobre la obra de arte. propiedad, procedencia, historia, estado u otra información sobre la obra de arte.

Fecha:

Firma:

Los formularios y las fotografías pueden enviarse por correo postal o electrónico.

---

