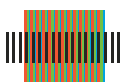


CARLOS CRUZ-DIEZ REGISTRE DES ŒUVRES

Si vous êtes en possession d'une œuvre d'art de Cruz-Diez, nous vous prions de bien vouloir remplir le formulaire d'enregistrement ci-dessous et de nous fournir des images de haute qualité afin d'améliorer nos recherches. Veuillez l'envoyer à l'adresse suivante : atelier@cruz-diez.com

L'Atelier Cruz-Diez ne partagera pas vos informations privées avec des tiers à moins que vous ne l'autorisiez à le faire. Nous traiterons vos données personnelles dans la plus stricte confidentialité.



REGISTRE DES ŒUVRES DE CARLOS CRUZ-DIEZ

Veillez soumettre un formulaire par œuvre et fournir autant d'informations que possible.

• Veuillez nous tenir informés si cette œuvre change de propriétaire.

FICHE D'INFORMATION

La plupart des informations demandées ci-après peuvent être inscrites au dos de l'œuvre.

1. Description de l'œuvre

Titre :

Date de création (mois/année) :

Ville de création (si mentionnée) :

Support (si connu) :

Dimensions en cm (hauteur x largeur x profondeur) :

Poids :

Si l'œuvre est une édition, veuillez indiquer le numéro :

Signature de l'artiste :

Oui

Non

Emplacement de la signature (ex.: au dos, en bas, à gauche, à droite, etc.) :

Étiquettes ou autres marques au verso de l'objet ou du cadre (ex.: étiquette, message personnel, etc.) :

Certificat d'authenticité :

Oui

Non

2. État de l'œuvre

Description générale de l'œuvre :

L'œuvre a-t-elle été restaurée ?

Oui

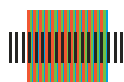
Non

Dans l'affirmative, veuillez décrire et noter toute restauration ou retouche, en précisant le lieu et la date (les copies des rapports d'état antérieurs seraient ici utiles) :

Si ce n'est pas le cas, l'œuvre doit-elle être restaurée ?

Oui

Non



PHOTOGRAPHIES

Afin d'identifier l'œuvre, nous avons besoin de plusieurs photos haute résolution de l'œuvre sur fond neutre et dans de bonnes conditions d'éclairage.

Veuillez nous envoyer des photos de l'œuvre entière (recto et verso, chaque côté sous un angle de 3/4) avec des zoom sur les détails (signature, date, inscription au dos, altération de l'œuvre, etc.)

1. Reproduction

Veuillez préciser les crédits du photographe s'ils existent

PROVENANCE

1. Propriétaire actuel

Prénom, Nom :

Organisation / Institution :

Adresse (n°, rue) :

Code postal :

Ville :

Région ou État :

Pays :

Téléphone :

Courriel :

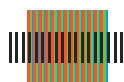
Souhaitez-vous recevoir les dernières nouvelles des ateliers Cruz-Diez ? Oui Non

2. Mention des crédits

J'autorise l'Atelier Cruz-Diez à indiquer le nom de la collection comme suit :
(par exemple, Collection G. Smith ; Famille Ruiz) :

Je demande l'anonymat et souhaite donc être cité comme « Collection privée »

Souhaitez-vous inclure votre ville et votre pays dans la mention des crédits ? Oui Non
(par exemple, Dallas, Texas ; ou Londres, Angleterre)



3. Historique des acquisitions

Veillez mentionner tout document pertinent (factures, reçus, lettres) ainsi que les numéros d'inventaire des marchands ou les numéros de vente aux enchères et de lot.

• Propriétaire précédent (auprès duquel vous avez acquis l'œuvre)

Date d'acquisition (mois/année):

Nom de l'ancien propriétaire (ex. ancien propriétaire, galerie d'art, artiste, vente aux enchères, etc):

Adresse (ville/pays):

Tél./courriel:

• Autres propriétaires antérieurs connus

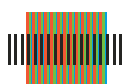
EXAMEN HISTORIQUE

1. Historique des expositions et des événements

Veillez énumérer les expositions et les événements au cours desquels l'œuvre a été exposée.

Nom de l'exposition/événement	Date (mois/année)	Lieu (institution/ville/pays)

Seriez-vous prêt à prêter votre œuvre dans le cas où elle serait sollicitée pour de futures expositions ? Oui Non



2. Historique des publications

Veillez énumérer les références des catalogues, livres, magazines et vidéos présentant l'œuvre d'art, en fournissant le plus d'informations possible : auteur, titre, éditeur, date de publication et numéros de page.

COMMENTAIRES ET OBSERVATIONS

En soumettant ce formulaire, je (le propriétaire) certifie que toutes les informations fournies sont exactes et qu'aucune information concernant la propriété, la provenance, l'histoire, l'état ou d'autres informations sur l'œuvre d'art n'a été dissimulée.

Date :

Signature :

Les formulaires et les photographies peuvent nous être envoyés par voie postale ou par courriel.

